



SELEZIONE SPETTACOLO FESTIVAL TAQ

Teatro ad Alta Quota - Edizione 2026

Il Festival TAQ – Teatro ad Alta Quota, rassegna culturale promossa dai Comuni della Valmalenco, in provincia di Sondrio, indice una selezione finalizzata all'individuazione di 1 spettacolo professionale da inserire nella programmazione dell'edizione 2026.

Il Festival, in programma dal 6 al 9 agosto 2026, si svolge in un contesto montano e valorizza il teatro come strumento di incontro tra comunità e generazioni, con particolare attenzione allo spazio pubblico e alla dimensione popolare dello spettacolo dal vivo.

OGGETTO DELLA SELEZIONE

Si ricercano spettacoli teatrali appartenenti ai seguenti ambiti:

- Teatro di piazza
- Teatro popolare
- Spettacolo dal vivo per spazi aperti
- Arti visive performative
- Teatro con maschere
- Teatro di figura, pupazzi e burattini
- Teatro d'oggetti
- Mimo, pantomima e clownerie
- Combattimento scenico, teatro storico
- Altre forme interdisciplinari teatrali adatte allo spazio urbano

Non saranno prese in considerazione proposte di Commedia dell'Arte, in quanto già presenti nella programmazione del Festival.

STRUTTURA DEL PROGETTO RICHIESTO

La compagnia selezionata dovrà garantire la disponibilità nelle seguenti date:

- 6 agosto 2026
- 7 agosto 2026

Il programma prevede:

- 2 parate performative (una il 6 agosto e una il 7 agosto)
- 1 spettacolo (7 agosto)





LA PARATA

La parata è parte integrante del progetto artistico. Non una semplice sfilata, ma un momento performativo attivo e coinvolgente che attraversa il paese, intercetta il pubblico e lo accompagna fino alla piazza dello spettacolo.

Si richiede pertanto che gli artisti siano disponibili a:

- **Cantare e/o suonare** dal vivo in strada
- **Coinvolgere** direttamente il pubblico durante il percorso conducendolo fino al luogo della rappresentazione
- **Animare lo spazio urbano** con presenza scenica, ritmo ed energia

LO SPETTACOLO

Lo spettacolo candidato dovrà:

- Essere concepito per **spazi all'aperto**
- Essere in grado di coinvolgere e mantenere una **grande piazza**
- Rivolgersi a un **pubblico trasversale** (famiglie, giovani, adulti e bambini)
- Avere una durata minima di **50 minuti** e massima di **1 ora e 30 minuti**

CONDIZIONI TECNICHE

Lo spettacolo candidato dovrà rispettare le seguenti condizioni:

- Essere adattabile a un palco di dimensioni **5x4 metri**
- Prevedere scenografie e **allestimenti compatibili** con un contesto di piazza
- Essere pienamente fruibile in condizioni di **luce naturale**

Non è previsto impianto luci in quanto la rappresentazione avverrà di giorno.

È invece possibile richiedere un impianto audio di base, che sarà messo a disposizione dall'organizzazione previa comunicazione delle necessità tecniche.

ALTRE CARATTERISTICHE ARTISTICHE (elementi di valutazione)

Costituiranno elementi preferenziali:

- Presenza di **più interpreti** in scena;
- Cura e qualità dei **costumi**;
- Presenza di **musica dal vivo** o fortemente integrata nella drammaturgia;
- Capacità di creare relazione e **interazione con il pubblico**;
- Disponibilità e capacità degli attori di partecipare a **parate performative in strada**;
- Forte presenza scenica e capacità di **animare lo spazio urbano**.

Il Festival privilegia spettacoli che sappiano unire qualità artistica e dimensione popolare, creando un evento coinvolgente e accessibile per tutta la comunità.





SELEZIONE

La Direzione Artistica effettuerà **una prima selezione** sulla base del materiale inviato.

Successivamente verranno individuate **10 compagnie finaliste**, che parteciperanno ad un **colloquio conoscitivo online**, al seguito del quale verrà scelto **1 spettacolo** che entrerà a far parte del programma del Festival.

Per il Festival TAQ la qualità dello spettacolo è fondamentale, ma lo è altrettanto, se non di più, l'identità della compagnia.

TAQ non è un festival in cui si arriva, si monta, si recita e si riparte.

È un'esperienza di condivisione.

Durante il Festival, 50 bambini vivranno un laboratorio teatrale che li accompagnerà per tutta la durata dell'evento. Saranno presenza viva, curiosa, entusiasta. Gli artisti selezionati non saranno semplici ospiti in cartellone, ma entreranno in relazione con loro durante le parate, permettendogli di collaborare con professionisti del settore. Gli artisti verranno accolti in una casa di montagna, dove dormiranno e mangeranno insieme a tecnici e volontari. Non un albergo, ma una convivenza: tavolate condivise, chiacchiere dopo spettacolo, incontri che spesso diventano amicizie e collaborazioni.

Al TAQ non si arriva solo per fare una replica.

Si arriva per conoscersi e collaborare.

Per condividere tempo, energia e visione.

Per costruire insieme ad artisti, bambini, pubblico ed organizzatori; un momento che sia festa, rito e comunità.

CONDIZIONI ECONOMICHE E ORGANIZZATIVE

- **Agibilità** a carico della compagnia
- **Spese di viaggio** a carico della compagnia
- **Spese SIAE** a carico del Festival TAQ
- **Vitto e alloggio** a carico del Festival TAQ
- **Cachet** da concordare in fase di candidatura

MODALITÀ DI CANDIDATURA

Le compagnie interessate devono **compilare il form** di candidatura disponibile al seguente link:

[Iscrizione Form](#)

Entro e non oltre le ore **24.00** del **10 Aprile 2026**.

È possibile candidare più di uno spettacolo.

Prima di candidarvi, vi consigliamo di **visitare le pagine social** di [Festival TAQ](#), e [Amata Compagnie](#), la compagnia organizzatrice dell'evento, al fin di aver ben chiara la natura della nostra realtà.

Non vediamo l'ora di conoscervi!

